

בית אריאלה עושים תרבות אחרת. גם בדיגיטל.

תכנית חודשית ינואר 2021 קורסים מקוונים

1.1

האמנות על-פי ג'ורג'ו: גדולי הציירים, הפסלים והאדריכלים ברנסנס, (לוקה סניורלי - איש שהשפיע יותר מכולם על הציור של מיכלאנג'לו), מרצה: ד"ר אפי זיו, יום ו', בוקר, בשעות 10:30-12:00

3.1

ה"אתיקה" של שפינוזה, מרצה - רנה ורבין, בימי א', ערב, בשעות 19:00-20:30
הקסם שבמציאות - ספרות "הריאליזם המאגי" במאה העשרים, (הצגת ה"מודל" לאבחון זני ומגנגונים רטוריים של "ריאליזם מאגי") על סמך שני סיפורים של חוליו קורטאסר: (א) "צעדים בעקבות" מתוך הקובץ "מתומן", (ב) "לא להאשים איש" מתוך הקובץ "סוף המשחק", מרצה - ד"ר הנרי אונגר, בימי א', בוקר, בשעות 10:00-11:30

הדרמה האלוהית - סצנות מקראיות בלתי נשכחות, (ירון שני: שמשון הגיבור - על שימוש בכוח ואבולוציה התנהגותית), עורכת - שירי לב-ארי, בימי א', בוקר, בשעות 10:30-12:00

4.1

50 גוונים של אהבה, (אולי כדאי לך לדבר עם מישהו / לורי גוטליב), שרה אוסטרוב, בימי ב', בוקר, בשעות 10:30-12:00

5.1

קהיר - מספריית אלכסנדריה ועד כיכר א-תחריר, (מופע מוזיקלי), בהנחיית מרצים שונים, בימי ג', ערב, בשעות 19:00-20:30

פילוסופיה יהודית מא' עד ת', (איתי שניר (מרצה אורח) חנה ארנדט בירושלים - חשיבה מחדש על רוע ועל סכנות פוליטיות (שירור חי בזום)) עם ד"ר גרמי פוגל ומרצים אורחים, בימי ג', בוקר, בשעות 10:00-11:30

6.1

מה הסיפור שלך? אמנות הסיפור, (מדרש ביתי- סיפורי פלישה תלמודיים, שבהם מישוה זר פולש אל בית המדרש, או לחלופין בית המדרש פולש לשטח זר. עד כמה המסד הלמדני מתנשא על העם או פתוח כלפיו? ואיך אמורים לספר את הסיפורים האלה?), מרצה - גיקי לוי, בימי ד', ערב, בשעות 20:30-19:00

סוד הניצחון של הניצוח, (מורה ותלמידו - פריץ ריינר ולאונרד ברנשטיין, תלמיד שבחר ללכת בכיוון הפוך מן המורה שלו), מרצה - פרופ' רונן בורשבסקי, ביום ד', בוקר, בשעות 10:30-12:00

יוסף חיים ברנר: אל תהומות הנפש היהודית, (נעטרי הקוצים, קסמי האפיפינה הברנרית - מעמדי הסיום של "מכאן ומכאן" ו"שכול וכשלוני"), מרצה - פרופ' חיים באר, ביום ד', בוקר, בשעות 10:30-12:00

7.1

בלי פאניקה בבקשה - קיצור תולדות העולם החדש, (אורן נהרי: מלחמת הציוויליזציות - מי ניצח בקרב על העולם, בהנחיית מרצים שונים, ביום ה', ערב, בשעות 19:00-20:30
 החיים - לא מה שסיפרו לנו: הפסיכולוגיה בשירות היום-יום, (פרויד - האם יש פשר לחלום?), מרצה - ד"ר קרן אור חן, בימי ה', בוקר, בשעות 12:00-10:30

8.1

האמנות על-פי ג'ורג'ו: גדולי הציירים, הפסלים והאדריכלים ברנסנס, (ג'ורג'ו זוארי - הביוגרף של אמני הרנסנס, שהמציא את רעיון הכתיבה על אמנות), מרצה: ד"ר אפי זיו, יום ו', בוקר, בשעות 10:30-12:00

10.1

ה"אתיקה" של שפינוזה, מרצה - רנה ורבין, בימי א', ערב, בשעות 19:00-20:30
הקסם שבמציאות - ספרות "הריאליזם המאגי" במאה העשרים, (מאה שנים של בדידות" - גבריאל גרסיה-מארקס), מרצה - ד"ר הנרי אונגר, בימי א', בוקר, בשעות 10:00-11:30

גיבורי העל של הג'אז, (אלה פיצג'רלד: שוב אפ בידי בליפ - המוזה של הג'אז), מרצה - ד"ר רז יצחקי, בימי א', ערב, בשעות 19:00-20:30

המסעות שגילו לנו את העולם, (אורן נהרי: הפורטוגלים יוצאים אל הים - כיצד מדינה קטנה בקצה אירופה מתחילה את עידן התגליות), עורך - אורן נהרי, בימי א', ערב, בשעות 20:30-19:00

12.1

פילוסופיה יהודית מא' עד ת', (מפגש סיום - סיכום המסע הפילוסופי (שירור חי בזום)) עם ד"ר גרמי פוגל ומרצים אורחים, בימי ג', בוקר, בשעות 10:00-11:30

13.1

העולם הוא ספר פתוח - מסעות בעקבות סופרים, ספרים ודמויות שלא היו, (דוד קרויאנקר: ההר הזה היה השכן שלנו שמעבר לקיר - ירושלים של עמוס עוז בעקבות "סיפור על אהבה וחושך"), עם מרצים שונים, בימי ד', ערב, בשעות 20:30-19:00

מועדון הספר: הטוב, החדש והמעניין, (אלי עמיר, "נער האופניים" (עם עובד)), מרצה - ד"ר אריק גלסנר, ביום ד', בוקר, בשעות 10:30-12:00

14.1

האמנים ששינו את כיוון האמנות, (ד"ר דייוויד גרייבס: סזאן בורא עולם), בהנחיית מרצים שונים, בימי ה', ערב, בשעות 20:30-19:00

נפלאות המוח - עונה שנייה (מוח וגנטיקה), (ד"ר מירב קלו: המוח הגמיש שלי - שינוי בהרגלי חשיבה), בהנחיית מרצים שונים, בימי ה', בוקר, בשעות 12:00-10:30

15.1

מדברים שירה, (רפי וייכרט: ברחובות שתמיד ממריאים - פגישה עם שירתו המוקדמת והמאוחרת של דוד אבידן), מרצים - פרופ' רפי וייכרט ורוני סומק, יום ו', בוקר, בשעות 10:00-11:30

17.1

ה"אתיקה" של שפינוזה, מרצה - רנה ורבין, בימי א', ערב, בשעות 19:00-20:30
הקסם שבמציאות - ספרות "הריאליזם המאגי" במאה העשרים, (מאה שנים של בדידות" - גבריאל גרסיה-מארקס), מרצה - ד"ר הנרי אונגר, בימי א', בוקר, בשעות 10:00-11:30

הדרמה האלוהית - סצנות מקראיות בלתי נשכחות, (דרור משעני: על יונה, דג וחיות אחרות - קריאה אתית ואקולוגית בספר יונה), עורכת - שירי לב-ארי, בימי א', בוקר, בשעות 10:30-12:00

18.1

התרבות האורבנית של יפן: סיורי חוויה בשש ערים נבחרות, (קאמאקורה ויוקאמה - האחת עיר בירה עתיקה והשנייה מגלמת את פתיחת יפן למערב), מרצה - ד"ר גליה דור, בימי ב', בוקר, בשעות 10:30-12:00

50 גוונים של אהבה, (מי שהייתי פעם!), שרה אוסטרוב, בימי ב', בוקר, בשעות 10:30-12:00

19.1

קהיר - מספריית אלכסנדריה ועד כיכר א-תחריר, (רובן להב: אום כולתום), בהנחיית מרצים שונים, בימי ג', ערב, בשעות 19:00-20:30

20.1

סוד הניצחון של הניצוח, (לאונרד ברנשטיין משנה את עולם הניצוח - מהמינימליזם הקריד של המורה, פריץ ריינר, ועד האולטרה אקספרסיוניזם של ברנשטיין), מרצה - פרופ' רונן בורשבסקי, ביום ד', בוקר, בשעות 10:30-12:00

מה הסיפור שלך? אמנות הסיפור, (בוקר טוב אליהו - על הדמות העל-זמנית בסיפור היהודי: אליהו הנביא, שמופיע לא רק במקרא אלא גם בתלמוד, בקבלה, בחסידות ואפילו בזמר העברי), מרצה - גיקי לוי, בימי ד', ערב, בשעות 20:30-19:00

21.1

בלי פאניקה בבקשה - קיצור תולדות העולם החדש, (פרופ' דויד פסיג - האם אפשר להבין את ההווה?), בהנחיית מרצים שונים, ביום ה', ערב, בשעות 19:00-20:30

החיים - לא מה שסיפרו לנו: הפסיכולוגיה בשירות היום-יום, (ויניקוט - "אני חותר להיות עצמי ולהתנהג כעצמי"), מרצה - ד"ר קרן אור חן, בימי ה', בוקר, בשעות 12:00-10:30

24.1

ה"אתיקה" של שפינוזה, מרצה - רנה ורבין, בימי א', ערב, בשעות 19:00-20:30
הקסם שבמציאות - ספרות "הריאליזם המאגי" במאה העשרים, (מאה שנים של בדידות" - גבריאל גרסיה-מארקס), מרצה - ד"ר הנרי אונגר, בימי א', בוקר, בשעות 10:00-11:30

גיבורי העל של הג'אז, (צ'ארלי מינגוס: כדאי שתכניס את זה טוב לנשמה! - אש ורשפים מקונטרבס), מרצה - ד"ר רז יצחקי, בימי א', ערב, בשעות 19:00-20:30

המסעות שגילו לנו את העולם, (אורן נהרי: שודדי ים, קפטן קוק ושען - יורדי הים הדגולים של אנגליה מרחיבים את הידע האנושי), עורך - אורן נהרי, בימי א', ערב, בשעות 20:30-19:00

25.1

"מסע הסמל המסתורי": חקר ופרשנות של צלמים, מוטיבים חזותיים, עצמי-סגולה וקדושה בהודו, (סין טיבט ויפן, (שער ראשון משותף: מצלמי אדם לבעלי חיים - אבות-טיפוס סימבוליים בהודו, טיבט, סין ויפן), מרצה - ד"ר גליה דור, בימי ב', בוקר, בשעות 12:00-10:30

27.1

העולם הוא ספר פתוח - מסעות בעקבות סופרים, ספרים ודמויות שלא היו, (פרופ' חיים באר: ירושלים שלי - בעקבות ספריו "חבלים", "עת הזמיר", "נוצות" ו"בחזרה מעמק רפאים"), עם מרצים שונים, בימי ד', ערב, בשעות 20:30-19:00

התגנב אל תוך הסיודור, (רדודי: מדדי: גודדי: קצבי: מצפי: דודי לצבי - הדרך הפתלתלה מפואמת השואה "אחותי קטנה" של אבא קובנר אל הפייטן הקדום ק' שלמה הבבלי ושירו הגדול לפסח "אור ישע מאושרים"), מרצה - פרופ' חיים באר, בימי ד', בוקר, בשעות 12:00-10:30

28.1

האמנים ששינו את כיוון האמנות, (ד"ר דייוויד גרייבס: פיקאסואידי), בהנחיית מרצים שונים, בימי ה', ערב, בשעות 20:30-19:00

נפלאות המוח - עונה שנייה (מוח וגנטיקה), (פרופ' נועם שומרון: גנטיקה ואפיגנטיקה במחלות מוח), בהנחיית מרצים שונים, בימי ה', בוקר, בשעות 12:00-10:30

29.1

מדברים שירה, (רוני סומק: יונה וולך - "העברית היא אישה מתרחצת"), מרצים - פרופ' רפי וייכרט ורוני סומק, יום ו', בוקר, בשעות 10:00-11:30

31.1

ה"אתיקה" של שפינוזה, מרצה - רנה ורבין, בימי א', ערב, בשעות 19:00-20:30
הדרמה האלוהית - סצנות מקראיות בלתי נשכחות, (לאה איני: האם החמישית והבן החורג - העקידה השקטה; שרה והגר, יצחק וישמעאל), עורכת - שירי לב-ארי, בימי א', בוקר, בשעות 10:30-12:00